
مكون الاستماع والتحدث والقراءة
بين الحضوري والتعلم الذاتي


مكون الاستماع والتحدث بين الحضوري والتعلم الذاتي

تصريف مكون الاستماع والتحدث بالمستويين الأول والثاني

الأسبوعان الأول والثاني						
	الحصة 6/1 حضوري	الحصة 2/ 7 ذاتي	الحصة 8/3 حضوري	الحصة 4/9 ذاتي	الحصة 5/10 حضوري	الحصة 6/11 ذاتي
الحكاية	25د	25د	25د	25د	25د	25د
	تعرف عناصر الحكاية	رسم خطاطة عناصر الحكاية	تعرف بنية الحكاية +استعمال المعجم	أنشطة لترويج المعجم (الكراسة)	استثمار الظواهر اللغوية والقيم + التدرب على السرد	التدرب على سرد مقاطع محددة
	تشخيص الحكاية	التدرب على تشخيص مقاطع محددة	تشخيص الحكاية	التدرب على تشخيص مقاطع إضافية من الحكاية	إنتاج حكاية جديدة	التدرب على سرد وتشخيص مقاطع من الحكاية الجديدة
الوضعية التواصلية	الوضعية التواصلية –الأولى والثانية					
	10د	10د	10د	10د	10د	10د
	ملاحظة واكتشاف الفعل الكلامي	التدرب على استعمال الفعل الكلامي	استعمال الفعل الكلامي والأساليب المرتبطة به	التدرب على استعمال الفعل الكلامي	استثمار توظيف الفعل الكلامي في وضعية جديدة	التدرب على استثمار توظيف الفعل الكلامي في وضعية جديدة

عناصر وموجهات مكون الاستماع و التحدث المستوى الثالث



الحكاية

يتم تقديم 18 حكاية بمعدل 3حكايات في كل وحدة.
تقدم الحكاية الأولى والثانية خلال الأسابيع الأربعة الأولى، أي أن كل واحدة منهما تمتد لأسبوعين وتخصص لها 6 حصص، أما الحكاية الثالثة فتقدم خلال الأسبوع الخامس.

الوضعية تواصلية

يتم تقديم 24 وضعية تواصلية مرفقة بصور توضيحية في كتاب المتعلم بمعدل 4 وضعيات في كل وحدة.
كل وضعية تقدم في أسبوع واحد وتخصص لها حصتان متتاليتان.

النص السماعي

يتم تقديم 12 نصا سماعيا.
بمعدل نصين في كل وحدة، يقدمان خلال الأسبوع الخامس.
كل نص تخصص له حصة واحدة.

تصريف مكون الاستماع والتحدث-الوضعية التواصلية والنص السماعي



الحضوري

الوضعية التواصلية - ح 1 -

الملاحظة والتسميع:
التهيئة – الملاحظة – التسميع – التقويم والدعم – النشاط المنزلي.

ذاتي

الوضعية التواصلية - ح 2 -

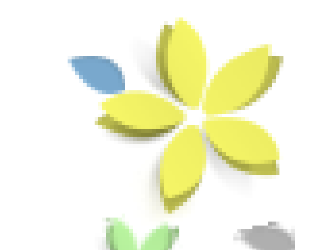
التشخيص والمحاكاة:
التهيئة – التشخيص – المحاكاة – التقويم والدعم.



النص السماعي - ح 1 -حضورية

التهيئة – التسميع الاول – التسميع الثاني – فهم النص – الاستثمار الشفهي.

تصريف مكون الاستماع والتحدث-الحكاية



الحصص الحضورية

03	02	01
تعرف البنية السردية للحكاية	**تعرف عناصر الحكاية**	**التوقع والتسميع**
التهيئة - التسميع– تحديد بنية الحكاية – التقويم والدعم.	التهيئة – التسميع – تحديد عناصر الحكاية – التقويم والدعم.	التهيئة - الملاحظة والتوقع – التسميع – التحقق من التوقعات – التقويم والدعم.

الحضوري | **التعلم الذاتي**

06	05	04
إنتاج حكاية جديدة	**السرد والتشخيص واستثمار القيم**	**استثمار الرصيد المعجمي والظواهر اللغوية**
التهيئة – الإنتاج – التقويم والدعم.	التهيئة – السرد – التشخيص – استثمار القيم – التقويم والدعم.	التهيئة – التسميع – استثمار الرصيد المعجمي – استثمار الصرف والتحويل والتراكيب والأساليب – التقويم والدعم.

تصريف مكون الاستماع والتحدث بالمستوى الثالث

الأسبوع الأول						الأسبوع الثاني					
الحكاية				الوضعية التواصلية				الحكاية		الوضعية التواصلية	
الحصة 1 (تعليم حضوري)	الحصة 2 (تع ذ)	الحصة 3 (تعليم حضوري)	الحصة 4 (تعلم ذاتي)	الحصة 5 (تعليم حضوري)	الحصة 6 (تعلم ذاتي)	الحصة 7 (تعليم حضوري)	الحصة 8 (تعلم ذاتي)	الحصة 9 (تعليم حضوري)	الحصة 10 (تعلم ذاتي)	الحصة 11 (ت ح)	الحصة 12 (ت ذاتي)
35 د	35 د	35 د	35 د	20 د	20 د	35 د	35 د	35 د	35 د	20 د	20 د
تعرف عناصر وبنية الحكاية	رسم خطاطة عناصر الحكاية	استثمار المعجم والظواهر اللغوية	التدرب على سرد مقاطع من الحكاية	الملاحظة والتسميع	التدرب على استعمال الأفعال الكلامية	استثمار القيم وتشخيص الحكاية	التدرب على تشخيص مقاطع من الحكاية	إنتاج حكاية جديدة	التدرب على إنتاج مقطع من حكاية جديدة	التشخيص والمحاكاة	التدرب على التشخيص والمحاكاة

معايير الاختيار

الحكاية

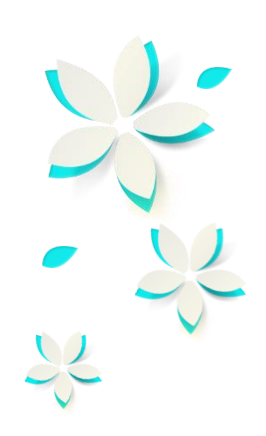
- الارتباط بمجال الوحدة الدراسية
- الاشتمال على مضمون مشوق و ملائم لاهتمامات المتعلمين و المتعلمات و حاجاتهم و لأهداف التعلم
- ترويج قيم إنسانية و اجتماعية و ثقافية و دينية منسجمة مع مدخل القيم
- الاشتمال على الخصائص الفنية الأساس للحبكة السردية ، من حيث تنامي الأحداث و تفاعل الشخصيات في سياق زمني و مكاني محددين
- تراوح طول الحكاية بين 180 و 260 كلمة
- تقديم صور الحكاية في كتاب المتعلم (ة)

النص السماعي

- ارتباطها بالمجال الدراسي ارتباطا وثيقا
- إعطاء الأولوية لنصوص إخبارية قصيرة و هادفة
- تراوح طول النص بين 150 و 200 كلمة
- تقديم صورة أو أكثر للنص السماعي في كتاب المتعلم (ة) لتكون سنـــــدا للاستماع و الاستثمار

الوضعية التواصلية

- ارتباطها بالمجال وقابليتها للتشخيص و المحاكاة



تصريف مكون التواصل الشفهي حضوري 25-20 د

النص السماعي الأول

التهيئة للاستماع - الملاحظة والتوقع - التسميع الأول - اختبار الفهم السماعي - التسميع الثاني - تحليل المسموع – التسميع الثالث - استثمار وتقويم المسموع.

النص السماعي الثاني

التهيئة للاستماع - الملاحظة والتوقع - التسميع الأول - اختبار الفهم السماعي - التسميع الثاني - تحليل المسموع – التسميع الثالث - استثمار وتقويم المسموع.





النص السماعي الثالث

التهيئة للاستماع - الملاحظة والتوقع - التسميع الأول - اختبار الفهم السماعي - التسميع الثاني - تحليل المسموع – التسميع الثالث - استثمار وتقويم المسموع.

النص السماعي الرابع

التهيئة للاستماع - الملاحظة والتوقع - التسميع الأول - اختبار الفهم السماعي - التسميع الثاني - تحليل المسموع – التسميع الثالث - استثمار وتقويم المسموع.


مكون القراءة

القراءة المقطعية بالمستويين الأول والثاني بين الحضوري والذاتي

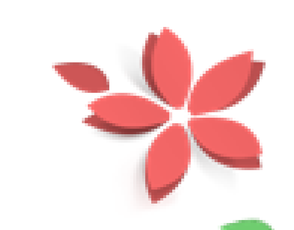
الحصة 1 (حضوري)	الحصة 2 (ذاتي)	الحصة 3 (حضوري)	الحصة 4 (ذاتي)	الحصة 5 (حضوري)	الحصة 6 (ذاتي)
35 د	35 د	35 د	35 د	35 د	35 د
تعرف الصوت/الحرف مع الحركات القصيرة	أنشطة تطبيقية باستعمال بطاقات الحروف* + أنشطة بالكراس	تعرف الصوت/الحرف مع الحركات الطويلة والتنوين	أنشطة تطبيقية باستعمال بطاقات الحروف* + أنشطة بالكراس	تقويم ودعم	يوجه المتعلمون إلى إنجاز أنشطة داعمة حسب نتائج التقويم

الحصة 1 حضوري	الحصة 2 ذاتي	الحصة 3 حضوري	الحصة 4 ذاتي	الحصة 5 حضوري	الحصة 6 ذاتي
35 د	35 د	35 د	35 د	35 د	35 د
ما قبل القراءة التوقع والفهم الأولي	قراءة النص والمعجم المساعد	أثناء القراءة (المفردات)	إنجاز تمرين قرائي بالكراسة	أثناء القراءة (الفهم)	ما بعد القراءة استثمار(إعادة إنتاج/...)

القراءة في المستوى الثالث بين الحضوري والذاتي

		الحصة 1 (تعليم حضوري)	الحصة 2 (تعلم ذاتي)	الحصة 3 (تعليم حضوري)	الحصة 4 (تعلم ذاتي)	الحصة 5 (تعليم حضوري)	الحصة 6 (تعلم ذاتي)
		30 د	30 د	30 د	30 د	30 د	**30 د**
الأسابيع 1و2و3	النص النثري	ما قبل القراءة توظيف استراتيجيات ما قبل القراءة لتوقع مضمون النص/القراءات النموذجية والفردية بالتناوب للتحقق من التوقع	أثناء القراءة التدرب على القراءة بطلاقة/ الفهم باستخدام استراتيجة المفردات	أثناء القراءة التدرب على القراءة بطلاقة/ الفهم: استخراج معلومات صريحة وضمنية، تحليل المقروء وتحديد عناصره	أثناء القراءة إنجاز تمارين قرائية خاصة باستثمار الظواهر اللغوية والأساليب	ما بعد القراءة توظيف استراتيجيات ما بعد القراءة لاستثمار المقروء/	**ما بعد القراءة** **التدرب على استراتيجية من استراتيجيات ما بعد القراءة (إعادة الإنتاج، الإنتاج...)**
الأسبوع 4	النص الشعري	ما قبل الإنشاد الملاحظة والتوقع/الإنشاد	أثناء الإنشاد قراءة المعجم المساعد/تطبيق إحدى استراتيجيات المفردات	أثناء الإنشاد الفهم والتحليل / التحفيظ	أثناء الإنشاد التدرب على الإنشاد والحفظ	ما بعد الإنشاد الاستظهار والتذوق	**ما بعد الإنشاد** **التدرب على إحدى استراتيجيات استثمار النص (إعادة الإنتاج، الإنتاج...)**

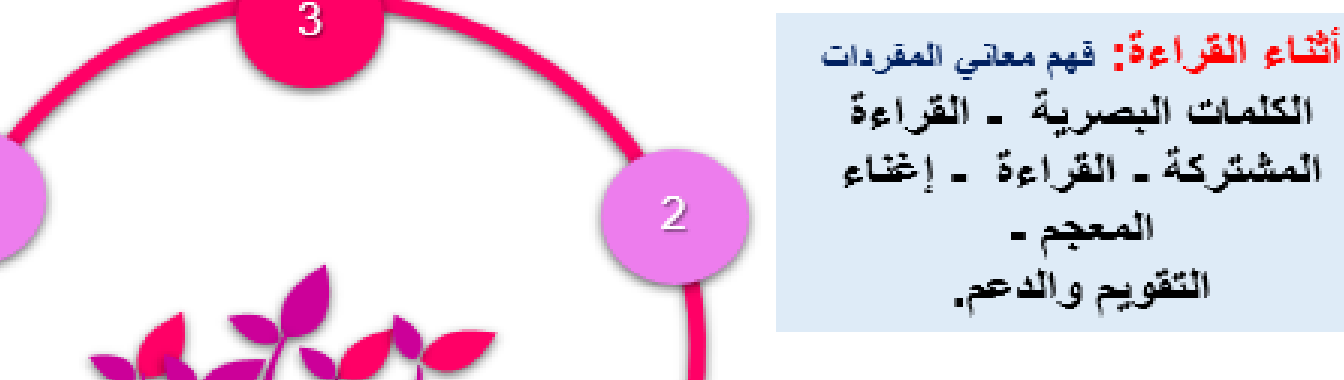
تصريف مكون القراءة : - النص الوظيفي -

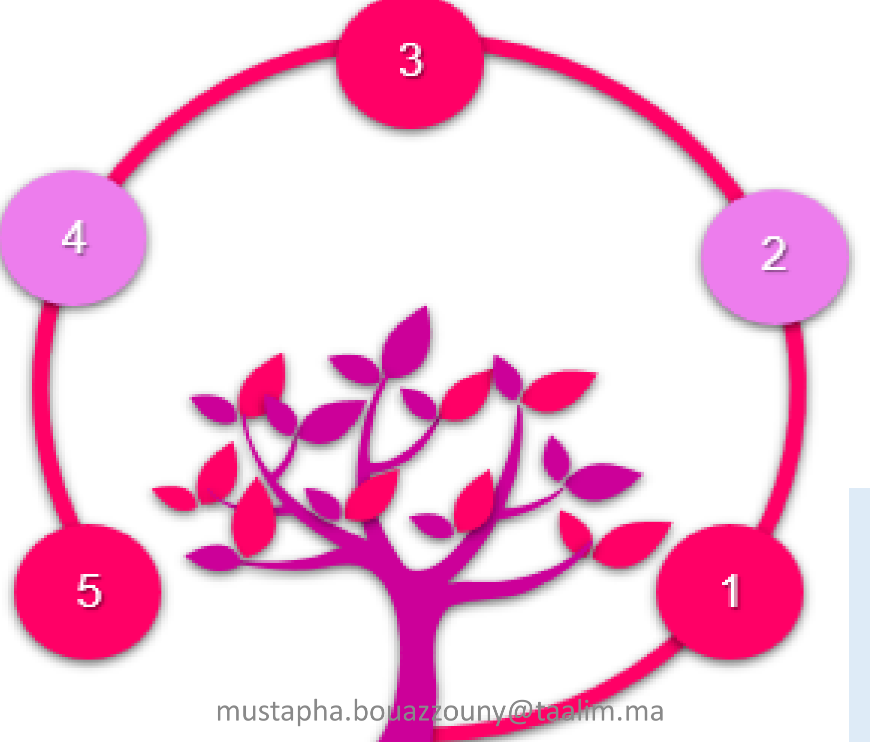




أثناء القراءة: فهم النص

الكلمات البصرية - القراءة المشتركة - القراءة الجهرية - الفهم - التقويم والدعم.





أثناء القراءة: فهم معاني المفردات

الكلمات البصرية - القراءة المشتركة - القراءة - إغناء المعجم -
التقويم والدعم.

ما بعد القراءة: التحليل والاستثمار والإنتاج

الكلمات البصرية - القراءة المشتركة - القراءة الجهرية - التحليل و الاستنتاج - التقويم والدعم

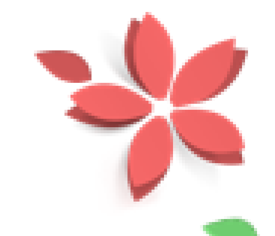
ما قبل القراءة

الكلمات البصرية - القراءة المشتركة - الملاحظة والتوقع - القراءة - التقويم والدعم.

ما بعد القراءة: استثمار الظواهر اللغوية

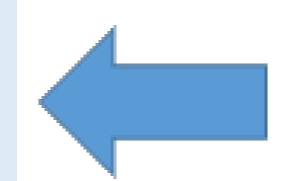
الكلمات البصرية - القراءة المشتركة - القراءة الجهرية - الاستثمار - التقويم والدعم

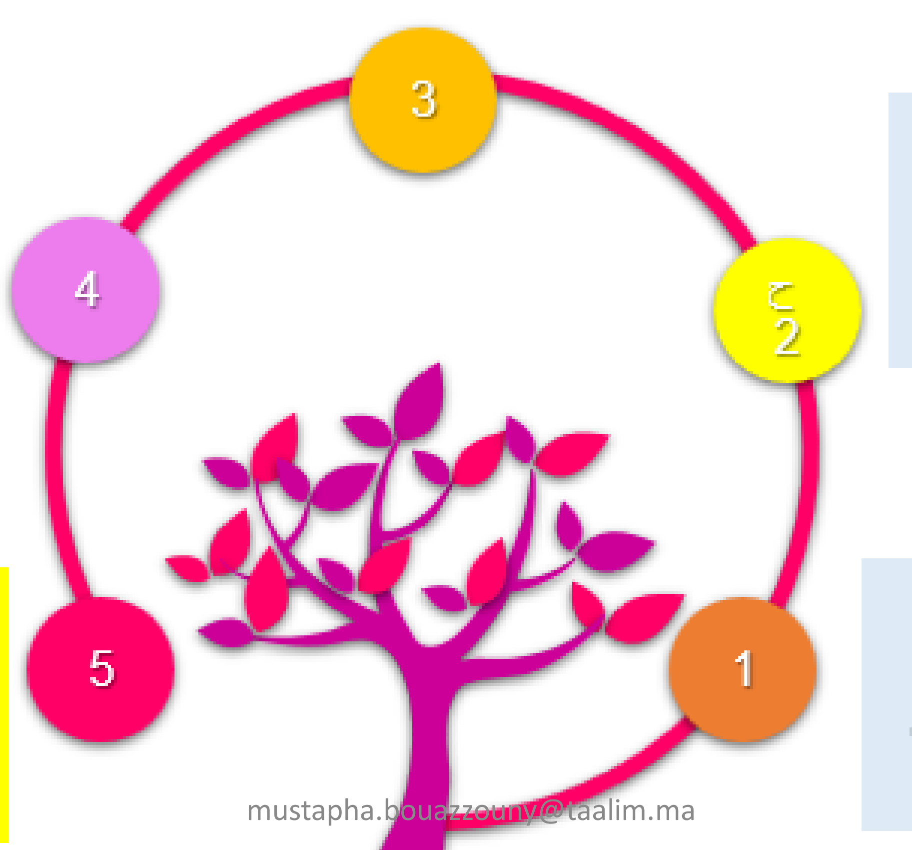
تصريف مكون القراءة : - النص الشعري -





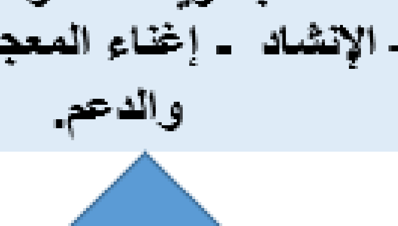
أثناء الإنشاد: الفهم والتحليل
الكلمات البصرية - القراءة المشتركة - الفهم والتحليل - التقويم والدعم.

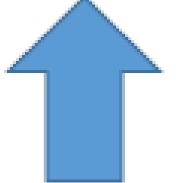




ما بعد الإنشاد: الاستثمار والتحفيظ
الكلمات البصرية - القراءة المشتركة - الاستثمار - التحفيظ - التقويم والدعم - النشاط المنزلي.

أثناء الإنشاد: فهم معاني المفردات
الكلمات البصرية - القراءة المشتركة - الإنشاد - إغناء المعجم - التقويم والدعم.





ما قبل الإنشاد
الكلمات البصرية - القراءة المشتركة - التهيئة - الملاحظة والتوقع - الإنشاد - التقويم والدعم.

ما بعد الإنشاد: الاستظهار والتذوق والإنتاج
الكلمات البصرية - القراءة المشتركة - الاستظهار - التذوق - الانتاج - التقويم والدعم.

تصريف مكون القراءة (الأسابيع 1و2و3 من الوحدة)

النص الوظيفي

الحصة 1ح

الخطوات المنهجية: أنشطة ما قبل القراءة: التهيئة للقراءة - الملاحظة والتوقع القراءة – استراتيجية التحقق المراقبة الذاتية للفهم - تقويم إجمالي – نشاط منزلي

النص الوظيفي

الحصة 2 ح

أثناء القراءة: وضعية الانطلاق - القراءة - الفهم (استراتيجيات تحديد معاني المفردات: استراتيجية الاشتقاق أو عائلة الكلمة خريطة الكلمة - شبكة الكلمة المعاني المتعددة – الصفة المضافة – استراتيجية السياق...) - التحليل - تقويم إجمالي – نشاط منزلي

النص الوظيفي

الحصة 3 ح

أثناء القراءة: وضعية الانطلاق – القراءة - الفهم (استراتيجيات الفهم: توليد الأسئلة - الخريطة الذهنية – خريطة المفاهيم...) التحليل – تقويم إجمالي – نشاط منزلي

النص الوظيفي

الحصة 4 تعلم ذاتي

ما بعد القراءة: وضعية الانطلاق - القراءة –استثمار المقروء (الاستراتيجيات : مسرحة النص - محاكاة النص - توثيق النص – إنتاج قاموس مصور- كتابة النص على شكل خطاطة -التلخيص - تقويم التوقعات - إنتاج نص جديد عن طريق المحاكاة – إبداء الرأي – استخراج متحكمات النص والنسج على منوالها...) -التركيب - التقويم – نشاط منزلي

تصريف مكون القراءة (الأسابيع 1و2و3و4 من الوحدة)

النص المسترسل تعلم ذاتي

النص المسترسل الأول

الحصة 1 الحلقة 1

وضعية الانطلاق -التهيئة للقراءة- الملاحظة والتوقع - قراءة الجزء الأول- اختبار الفهم استراتيجية التحقق من الفهم (استراتيجيات معاني المفردات +استراتيجيات الفهم) – التحليل - الاستثمار (استراتيجيات استثمار المقروء) – التركيب - تقويم إجمالي – نشاط منزلي

النص المسترسل الأول

الحصة 2الحلقة 2

تقويم تشخيصي- وضعية الانطلاق -التهيئة للقراءة- الملاحظة والتوقع – قراءة الجزء الثاني - اختبار الفهم- استراتيجية التحقق من الفهم (استراتيجيات معاني المفردات +استراتيجيات الفهم) – التحليل - الاستثمار (استراتيجيات استثمار المقروء) – التركيب - تقويم إجمالي – نشاط منزلي

النص المسترسل الأول

الحصة 3الحلقة 3

تقويم تشخيصي- وضعية الانطلاق -التهيئة للقراءة- الملاحظة والتوقع – قراءة الجزء الثالث - اختبار الفهم - استراتيجية التحقق من الفهم (استراتيجيات معاني المفردات + استراتيجيات الفهم) – التحليل - الاستثمار (استراتيجيات استثمار المقروء) – التركيب - تقويم إجمالي – نشاط منزلي

النص المسترسل الأول

الحصة 4

تقويم تشخيصي- وضعية الانطلاق - التهيئة للقراءة – الملاحظة والتوقع – قراءة الجزء الرابع - اختبار الفهم - استراتيجية التحقق من الفهم (استراتيجيات معاني المفردات + استراتيجيات الفهم) – التحليل – الاستثمار (استراتيجيات استثمار المقروء) – التركيب – تقويم إجمالي – نشاط منزلي